

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «РАЗВИТИЕ»

394019, г. Воронеж, пр-т Труда, д.8-в, кв.31

ОГРН 1173668038279 ИНН/КПП 3662251330/366201001

«ПРИНЯТО»

Приказ № 001 – ОД

от 18.06.2019 года

Основная

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ООО «РАЗВИТИЕ» (для Детского сада «ArtFamily Воронеж»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

\_\_\_\_\_ Соколова Н.С.

2019г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.1.4. Характеристики учреждения и микросоциума.....	18
1.2. Целевые ориентиры.....	19
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	19
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	20

### 2. Содержательный раздел

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	22
2.1.1. Формы реализации Программы.....	22
2.1.2. Методы и средства реализации Программы.....	23
2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	23
2.1.4. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	30

### 3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения.....	33
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	34
3.3. Перечень программ по образовательным областям.....	37
3.3.1. Обязательная часть Программы.....	37
3.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	37
3.4. Режим дня.....	38
3.5. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с учетом категорий его участников, традиционных мероприятий, праздников.....	40

#### **4. Краткая презентация Программы**

4.1. Описание возрастных категорий детей, на которых ориентирована Программа.....40

4.2. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе.....41

4.3. Педагогическое сопровождение воспитанников разных возрастных категорий.....41

4.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....42

Приложение №1. Перспективное планирование тематических недель на учебный год.

Приложение №2. Методы и средства реализации программы.

Приложение №3. Методическое обеспечение Программы.

### **Информационная справка:**

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «РАЗВИТИЕ» (ООО «РАЗВИТИЕ»)

394019, г. Воронеж, пр-т Труда, д.8-в, кв.31

ОГРН 1173668038279 ИНН/КПП 3662251330/366201001

#### **Место осуществления образовательной деятельности:**

Детский сад «ArtFamily Воронеж»

Адрес: 394019, г. Воронеж, ул. Переверткина, 1/11

Телефон: +79103443033

#### **Учредитель:**

ФИО, паспортные данные, включая код подразделения, адрес прописки

#### **ООО «РАЗВИТИЕ» функционирует на основе:**

- Устава, утвержденного Протоколом № 1 Общего собрания учредителей Общества с ограниченной ответственностью «РАЗВИТИЕ» 06.07.2017 г.
- Свидетельства о регистрации в ЕГРЮЛ (ОГРН 1173668038279) от 14.07.2017 г.
- Санитарно-эпидемиологического заключения о соответствии государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам №36.ВЦ.40.000.М.013913.04.19 от 16.04.2019 г.
- Заключения о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности №1 от 07.02.2019 г.

#### **Администрация:**

Генеральный директор – Соколова Н.С.

Исполнительный директор – Енина Е.Н

Заведующая – Мальцева Е.А.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Основная общеобразовательная программа ООО «РАЗВИТИЕ» (для Детского сада «ArtFamily Воронеж»), далее - Программа Детского сада «ArtFamily Воронеж», разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями 2019 года;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13(с изменениями на 27.08.2015) «Санитарно-эпидемиологические требования к условию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 32 “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014”

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цели Программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы были поставлены следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа Детского сада «ArtFamily Воронеж» формируется на основании примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевна) и следующих парциальных образовательных программ:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. Польшина В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (3-7 лет).
3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (3 - 7 лет).
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством (3-7 лет).
5. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (3-7 лет).
6. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

При разработке Программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга

процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

### **Основные принципы реализации Программы:**

- развивающее образование, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- применяется сетевая форма реализации Программы с использованием ресурсов всего образовательного комплекса, а также иных образовательных организаций и объектов социокультурного окружения.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей и способностей.

Обязательная часть Программы основывается на комплексном решении задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности, обеспечивая развитие детей во всех пяти направлениях развития. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает углубленную работу в познавательном, физическом, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом направлении развития воспитанников.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При составлении программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

#### **Группа раннего возраста (от 1-3 лет) и**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В этот период продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.



Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предмета-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструирование в младшем дошкольном возрасте ограничено возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают

отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет) и**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только

основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.



Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать

снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.4. Характеристики учреждения и микросоциума**

Детский сад «ArtFamily Воронеж» рассчитан на 39 воспитанников.

Общее количество групп – 3 группы.

Общеразвивающей направленности – 3 группы.

Детский сад «ArtFamily Воронеж» функционирует в режиме 11-часового пребывания воспитанников в период с 8-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Возрастные группы	Возраст детей	Количество воспитанников
Росточки	1– 3 лет	15
Солнышки	3-5 лет	15
Совята	5-7 лет	9

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в Детском саду «ArtFamily Воронеж».

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема.

Иные 40% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и уважительному отношению к результатам детского творчества, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Детский сад «ArtFamily Воронеж» находится в нежилом помещении жилого дома ЖК «Дельфин». Территориальное расположение в г. Воронеже Железнодорожного района. В шаговой доступности лесопарковая и прибрежная зоны.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с бассейном «Малина», футбольным клубом ДФК "Штурм".

## **1.2. Целевые ориентиры**

### **1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться

разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

#### **2.1.1. Формы реализации Программы**

Организованные занятия начинаются с 1 сентября.

- С 1 сентября по 29 декабря - образовательный процесс.
- С 29 декабря по 10 января – новогодние каникулы.
- С 11 января по 15 апреля – образовательный процесс.
- С 16 апреля по 30 апреля – диагностический период, образовательный процесс.
- С 1 мая по 30 мая – образовательный процесс.

**День делится на три блока:**

**1 блок** с 8.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

**2 блок** с 9.00 до 13.00 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) а также в ходе организованной образовательной деятельности.

**3 блок** с 15.30 до 19.00 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), досуги, кружки;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В течение дня должны реализовываться все образовательные области: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **2.1.2. Методы и средства реализации программы**

Методы и средства реализации программы представлены в Приложение №3.

### **2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Особенности общей организации образовательного пространства** Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку в радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагог:
- проявляет уважение к личности ребенка и развивает демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создает условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждает совместно с детьми возникающие конфликты, помогает решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждает с детьми важные жизненные вопросы, стимулирует проявление позиции ребенка;
- обращает внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждает, как это влияет на их поведение;
- обсуждает с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Детского сада «ArtFamily Воронеж», и включает членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования Детского сада «ArtFamily Воронеж» нацелена на развитие у ребенка игровой и познавательной активности. В Детском саду «ArtFamily Воронеж» созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Правильная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и

поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, и оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое



положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности**

Среда вариативна, состоит из различных площадок (исследовательских площадок, художественных и музыкальных студий, библиотечек, игровых, и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня выделяется время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагог:

- создает в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяет игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдает за играющими детьми и понимает, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличает детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководит игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности**

Среда насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорного развития, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагог:

- создает проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимателен к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагает проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживает детскую автономию: предлагает детям самим выдвигать проектные решения;
- помогает детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживает их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогает детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, им предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество

явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства**

Образовательная среда обеспечивает возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, и пр. **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **2.1.4. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического, культурологического развития общества.

Детский сад «ArtFamily Воронеж» в основе сотрудничества педагогов и родителей придерживается следующих принципов:

- партнерство;
  - деятельностный подход (постепенное вовлечение родителей в самые разнообразные формы);
  - дифференцированный подход. Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка - дошкольника в рамках его траектории развития при реализации ООП являются:
1. Предоставление в распоряжение родителей ООП;
  2. Информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим направлениям развития и образования детей (далее - образовательным областям) на основании п.2.6. ФГОС ДО:
    - социально-коммуникативное развитие;
    - познавательное развитие;
    - речевое развитие;
    - художественно-эстетическое развитие;
    - физическое развитие.
  3. Информирование родителей о результатах освоения ООП, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).
  4. Проведение коллективом систематической работы в течение учебного года, направленной на информирование родителей о текущих результатах освоения детьми ООП, происходит на основе принципов:

1. **Персонализации получаемой информации** - при реализации ООП важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.
2. **Целостность и комплексность информации** - получаемая информация охватывает все направления развития ребенка, интегрируемая в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
3. **Непрерывность и динамичность информации** – воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию ООП по своему характеру является непрерывным и динамичным с реальным отражением этого процесса, предполагающим соответствующий характер информации.
4. **Релевантность информации** (англ. relevant - «относящийся к делу») - это информация максимально точная и данные касаются только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.
5. **Смысловая однозначность информации** - информация, исключая двусмысленность слов или утверждений.
6. **Адекватность информации** - информация адекватно отражает заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
7. **Корпоративная паритетность информации** - это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации, создающее информационное пространство, а сама информация выступает как информационное поле.

**Передача информации** реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или с использованием дополнительных средств коммуникации – телефона и Интернета - перспективного направления в области расширения коммуникативных возможностей индивидуального консультирования родителей в режиме он-лайн или по электронной почте, для условий исключения сравнения, только о своем ребенке.

**Формы информационного взаимодействия** Детского сада «ArtFamily Воронеж» с родителями по основным линиям развития ребенка:

**Социально - коммуникативное развитие:**

- ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
- индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
- использование современных средств передачи информации в режиме реального времени по Скайпу через Интернет.

**Познавательное развитие:**

- ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей соответственно возрастным нормам.
- привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
- участие родителей в игротеках.
- просмотр видео - и прослушивание аудиоматериалов, связанных с познавательным развитием детей на родительских собраниях, семинарах (по запросам родителей), групповых и индивидуальных консультациях.

**Речевое развитие:** - ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей соответственно возрастным нормам.

- привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.
- участие родителей в игротеках.
- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов, связанных с речевым развитием детей на родительских собраниях, семинарах (по запросам родителей), групповых и индивидуальных консультациях.

**Художественно - эстетическое развитие:**

- использование стендов, стеллажей для демонстрации детских, родительски - детских творческих работ с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
- организация Интернет – выставок на сайте Детского сада «ArtFamily Воронеж» с детскими работами.

**Физическое развитие:**

- ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
- персональная передача информации родителям о здоровье каждого ребенка, реализуемая по их запросам.
- проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- создание специальных стендов.



## **Информация, транслируемая родителям педагогами двумя видами: общая и индивидуальная.**

**Общая** предназначена коллективу родителей в целом, включающая в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов.

**Индивидуальная** представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, является конфиденциальной.

В **устной** форме передача **групповой** информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах»;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников. В устной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:
- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при общении по телефону.

Дополнительным способом передачи информации является сеть Интернет, представляющий собой синтез вербальной (письменной), бессловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), визуальной и аудиальной коммуникаций. Сеть Интернет обладает бесспорным специфическим качеством – оперативностью, то есть сообщение участников событий или диалогов друг с другом в режиме реального времени, способствующие расширению коммуникативного пространства и абсолютному сокращению времени.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения**

Детский сад открыт в 2018 году. Помещение детского сада находится в г. Воронеж, на первом этаже многоэтажного жилого дома ЖК «Дельфин», в нежилом помещении.

В помещении сада расположены: пищеблок (четыре цеха – овощной, холодный, мясо – рыбный, горячий цех). Пищеблок оборудован двумя холодильниками, морозильной камерой. Он оборудован отдельной раздевалкой для повара, зоной хранения продуктов, имеет индивидуальную зону для приема пищевой продукции и сырья. Также на территории сада расположены административная комната, музыкальный зал, санузел для персонала, санузлы детские, раздевалки, три группы для детей дошкольного возраста (оборудованы зонами для игр, сна, приема пищи, зонами для хранения и мытья посуды). Помещение сада имеет два выхода.

Функциональная детская мебель выполнена в соответствии с современными требованиями.

Устройство помещений создает положительный эмоциональный настрой. Создана предметно-развивающая среда, способствующая развитию познавательной сферы и сберегающая психофизическое здоровье ребёнка. Цветовой дизайн помещений способствует активной жизнедеятельности ребёнка, в то же время не утомляет излишней яркостью. В группах младшего дошкольного возраста собран дидактический и игровой материал по сенсорному развитию детей; составлены разнообразные и содержательные развивающие игры; устроены зоны природы и физкультурные уголки в групповых комнатах. Игрушки в помещении расположены по тематическому принципу с тем, чтобы каждый ребенок мог выбрать себе занятие по душе. Каждому ребенку в детском саду обеспечено личное пространство: кроватка со стульчиком, шкафчик для хранения личных вещей и т. п.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для обеспечения условий реализации программ создана развивающая среда для детей от 1 до 7 лет. Организация и расположение предметов развивающей среды осуществляется логично и удобно для детей, отвечают возрастным особенностям и потребностям детей.

Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, позволяет детям свободно перемещаться.

В Детском саду «ArtFamily Воронеж» имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей:

- аудиовизуальные средства: мультимедийное оборудование, музыкальный центр;
- дидактические игры: лото, домино, наборы картинок, пазлы, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, звучащие игрушки и т.д. для развития детей в разных видах деятельности;
- альбомы, художественная литература для обогащения детей впечатлениями;
- игры для интеллектуального развития: (шашки, шахматы); для сенсорного развития; наглядный и иллюстрированный материал.

#### **Наличие условий для физического развития детей:**

- Переносное оборудование: скамейки, маты, дорожки, канаты, кегли, мягкие модули, ленты, массажёры, мячи массажные, большие и маленькие, палки гимнастические, скакалки, обручи.

Спортивные «Уголки здоровья». В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей (спортивный инвентарь для индивидуальной

работы (мячи, скакалки, обручи, кубики, ленточки, платочки), дартс, массажные коврики, дорожки и другое оборудование.

#### **Наличие условий для развития экологической культуры детей:**

- наглядные пособия, иллюстрированный материал для развития экологической культуры: альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры, художественная литература;
- уголки озеленения (комнатные растения).

#### **Наличие условий для формирования у детей элементарных математических представлений:**

- в группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития представлений о величине предметов и их форме.
- материалы и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (кассы цифр, весы и др.)
- материал для развития пространственных (стенды, доски со схемами и др.) и временных (календарь, часы и др.) представлений.
- развивающие игры, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, рабочие тетради.

#### **Наличие условий для развития речи детей:**

- наборы картин, схемы для составления рассказов, кроссворды, ребусы. дидактические игры по развитию речи детей и обучению грамоте.
- библиотека для детей, родителей, сотрудников.
- рабочие тетради для самостоятельной деятельности детей, дидактический материал по развитию речи.

#### **Наличие условий для развития представлений о человеке в истории и культуре:**

- образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах художественная литература: сказки, легенды народов мира и др.
- подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры, игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человека.
- в группах созданы «Этнографические центры», оснащенные изделиями декоративно-прикладного искусства.
- в группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с бытом народов мира и культурой России.

#### **Наличие условий для художественно-эстетического развития детей:**

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей ( произведения народного творчества, выставки авторских работ сотрудников, детей, родителей);

В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, гуашь, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал).

**Наличие условий для развития театрализованной деятельности детей:** разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, кукольный);

- разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы для кукольного театра, маски, театральные атрибуты);
- в группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр драматизации, а также мастерская для их изготовления, все виды театров.

**Наличие условий для развития детей в музыкальной деятельности:**

- музыкальный зал;
- музыкальные инструменты: пианино, трещотки, дудочки, бубны, маракасы, кастаньеты, погремушки, деревянные ложки, детские аккордеоны и др;

**Наличие условий для развития конструктивной деятельности детей:**

В группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы.

Разнообразные конструкторы: деревянные, пластмассовые с различными способами соединения деталей. Имеются конструкторы «Малыш», пластмассовые, конструкторы «Лего», «Палочки Кюизенера» крупного размера.

Мозаика, разрезные картинки, бросовый и природный материал.

**Наличие условий для игровой деятельности детей:**

- в группах выделено пространство для игровой деятельности, имеется игровое оборудование, учитывается разделение игровых зон по интересам и видам деятельности;
- атрибуты и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических. в группах созданы уголки уединения, секретов, потерянных вещей, театра.

Детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которого являются всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровлению.

Детский сад своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий - для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья воспитанников;
- укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;
- приобщение детей к человеческим ценностям; - взаимодействие с семьей.

### **3.3. Перечень программ по образовательным областям**

#### **3.3.1. Обязательная часть Программы**

Методические материалы обучения и воспитания соответствуют требованиям Программы (см. примерную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.).

#### **3.3.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативная часть в данном разделе представлена в виде перспективного тематического планирования тематических недель и разработана самостоятельно на основе парциальных программ направленных на развитие детей в образовательных областях:

- Познавательном;
- Речевом;
- Физическом;
- Художественно-эстетическом;
- Социально-коммуникативном.

В Детском саду «ArtFamily Воронеж» реализуются парциальные образовательные программы:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (3-7 лет).
3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (3 - 7 лет).
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством (3-7 лет).
5. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (3-7 лет).
6. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

### 3.4. Режим дня

#### Режим дня детей дошкольного возраста (от 1 до 7 лет)

##### в осенне-зимний период

Режим дня	«Росточки»		«Солнышки»		«Совята»
	Ранний возраст (1.5-2)	Младшая группа1 (2-3)	Младшая группа2 (3-4)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.35	8.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Игровая деятельность	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
НОД	9.40-10.10	9.40-10.10	9.30-10.15	9.30-10.20	9.30-10.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10-10.40	10.10-10.40	10.20-10.40	10.25-10.40	10.25-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40-11.30	10.40-11.30	10.40-11.45	10.40-11.45	10.40-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.30-15.50	15.30-15.50	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10	15.50-16.10	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
НОД	16.15-16.25	16.15-16.25	15.50-16.05	15.50-16.10	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.30-16.45	16.30-16.45	16.10-16.35	16.15-16.35	16.20-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.05	16.35-17.05	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.10-18.00	17.05-18.00	17.00-17.50	17.00-17.50	17.00-17.50
Самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой	18.10-19.00	18.10-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

## Режим дня детей дошкольного возраста (от 1 до 7 лет)

### в летний – оздоровительный период

Режим дня	«Росточки»		«Солнышки»		«Совята»
	Ранний возраст (1.5-2)	Младшая группа1 (2-3)	Младшая группа2 (3-4)	Средняя группа (4-5)	Старшая группа (5-6)
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15	8.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.35	8.15-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00
Игровая деятельность	9.00-9.40	9.00-9.40	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
НОД	9.40-10.10	9.40-10.10	9.30-10.15	9.30-10.20	9.30-10.25
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.15-10.40	10.15-10.40	10.20-10.40	10.25-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40-11.30	10.40-11.30	10.40-11.45	10.40-11.45	10.40-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.30-15.50	15.30-15.50	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.10	15.50-16.10	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
НОД	16.15-16.25	16.15-16.25	15.50-16.05	15.50-16.10	15.50-16.15
Чтение художественной литературы	16.30-16.45	16.30-16.45	16.10-16.35	16.15-16.35	16.20-16.35
Подготовка к ужину, ужин	16.45-17.05	16.45-17.05	16.40-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой	17.05-19.00	17.05-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня, как физиологически обоснованное рациональное чередование периодов бодрствования и отдыха. В Детском саду «ArtFamily Воронеж» используется режим дня исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, а также по мере совершенствования профессионального мастерства педагогов и формирования у детей навыков и умений.

Экологическое состояние в последние несколько лет отличается нестабильностью погоды в условиях умеренно-континентальной климатической зоны, что влияет

на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования.

### **3.5. Модель организации воспитательно-образовательного процесса с учетом категорий его участников, особенностей традиционных мероприятий, праздников**

Время проведения	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
сентябрь	Праздник «День Знаний». Адаптация детей младшей группы	Праздник «День знаний».	Праздник «День знаний». Общее родительское собрание
октябрь	Выставка рисунков «Осенний Воронеж».	Праздник «День воспитателя»	«День открытых дверей» для родителей
ноябрь	Праздники «Осени»	Праздники «Осени»	Праздник «Осени».
декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодний «Новый год»	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодний «Новый год!»	Совместное с детьми изготовление на тему «Зимушка-зима» Праздник новогодний «Новый год!»
январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник.	Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»	
февраль	Праздник «День Рождения Детского сада» Конкурс рисунков «День защитника Отечества».	Подготовка и проведение Дня Рождения ДС. Организация ярмарки сувениров.	«День открытых дверей» для родителей
март	«Масленица» Конкурс открыток «8 марта».	Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «8 марта»	Масленица. Совместное с детьми изготовление сувениров.
апрель	Весенний фольклорный праздник.	День открытых дверей	
май	Праздник «День Победы».	Праздник «День Победы».	Родительские собрания в группах.
июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
август	Праздник «До свиданья лето».	Подготовка детского сада к началу учебного года	«День открытых дверей» для родителей

## **4. Краткая презентация Программы**

### **4.1. Описание возрастных категорий детей, на которых ориентирована Программа**

Основная образовательная программа дошкольного учреждения (далее ООП ДО) построена на основе примерной образовательной программы «От рождения до школы», разработанной авторским коллективом под руководством Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Она несет общеразвивающий характер, направлена на образовательно-воспитательную деятельность с детьми от 2 до 8



лет по пяти основным направлениям развития: речевое, познавательное, социально-коммуникативное, физическое и художественно-эстетическое.

Возрастные группы:

1. Группа раннего возраста и младшая (от 1 до 3 лет)
2. Средняя группа (от 3 до 5 лет)
3. Старшая и подготовительная группа (от 5 до 7 лет)

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей (уважение индивидуальности каждого ребенка, поддержка чувства собственного достоинства);
- формирование доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии, ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### **4.2. Парциальные программы, используемые в образовательном процессе**

Программа Детского сада «ArtFamily Воронеж» формируется на основании примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевна) и следующих парциальных образовательных программ:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. Польшова В.К. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (3-7 лет).
3. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду (3 - 7 лет).
4. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством (3-7 лет).
5. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» (3-7 лет).
6. Нищева Н.В. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста».

#### **4.3. Педагогическое сопровождение воспитанников разных возрастных**

Педагогическое сопровождение детей от 1-4 лет:

1. Администрация,
2. Родители воспитанников,
3. Воспитатели.

Педагогическое сопровождение детей от 4-7 лет:

1. Администрация,
2. Родители воспитанников,
3. Воспитатели.

#### **4.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй. Воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.